

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA PÍSEMNÁ PRÁCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Specifikace zkoušky – základní přehled	
ČAS	120 minut (výběr zadání, zpracování)
ROZSAH	min. 250 slov autorského textu
ZKUŠEBNÍ DOKUMENTACE	hlavičkový tiskopis školy pro hodnocení písemné práce, hlavičkový tiskopis školy pro záznam textu písemné práce
POVOLENÉ POMŮCKY	Pravidla českého pravopisu, psací potřeby; dále pomůcky pro žáky s PUP
STRUKTURA A FORMÁT ZKOUŠKY	1 část – zpracování textu písemné práce dle zadání
ZADÁNÍ	výběr 1 z min. 4 nabízených zadání
ZPŮSOB HODNOCENÍ	dva vyučující předmětu český jazyk a literatura dle stanovených kritérií hodnocení; klasifikační stupnice 1 – 5 (výborný – nedostatečný) podle dosažených bodů
HRANICE ÚSPĚŠNOSTI	40%, tj. minimálně 12 bodů z maximálních 30 bodů

Rozsah písemné práce a časový limit na vypracování

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření **souvislého autorského textu odpovídajícího slohové práci**, jehož minimální rozsah je **250 slov**; horní hranice není vymezena. Koncept/osnova se nehodnotí a nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce. Žák může do své písemné práce funkčně začlenit výchozí text (pokud je součástí zadání). Pouhé opsání výchozího textu se však nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, nejedná se totiž o autorský text žáka.

Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje (plagiát) se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení. Nečitelný text se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

Jako jedno slovo se počítají:

- předložky jednoslovné (s = 1 slovo; za účelem = 2 slova);
- spojky;
- zájmena;
- citoslovce (ach ouvej = 2 slova);
- zkratky a zkratková slova (JAMU = 1 slovo; Čedok = 1 slovo);
- víceslovná vlastní jména a názvy (Petr Novák = 1 slovo; Žďár nad Sázavou = 1 slovo);
- číslovky (5 lidí = 2 slova; pět lidí = 2 slova; 720 korun = 2 slova; sedm set dvacet korun = 2 slova);
- rozeepsané datum (10. října 2013 = 1 slovo; V Praze 25. května 2013 = 3 slova);

- adresy, resp. jejich části (pepa@seznam.cz = 1 slovo, Máchova 20 = 1 slovo, 170 00 Praha 7 – Holešovice = 1 slovo);
- složená přídavná jména (česko-anglický slovník = 2 slova).

Časový limit na vypracování písemné práce je stanoven na **120 minut včetně času na volbu zadání**.

Zadání písemné práce a slohové útvary

Pro písemnou práci stanoví ředitel školy minimálně **4 zadání**, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. **Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí**. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání. Součástí výchozího textu k zadání může být i obrázek, graf.

Žák zaznamenává text písemné práce do hlavičkového tiskopisu školy pro záznam textu písemné práce. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

Příklad zadání písemné práce:

ČÍSLO A NÁZEV ZADÁNÍ:	2 – Letní tábor pro mladé sportovce
------------------------------	--

Letní tábor pro mladé sportovce

VÝCHOZÍ TEXT

Pro letní dětský tábor zaměřený na sportovní aktivity hledáme vedoucí kroužků (turistika, cyklistika, míčové hry, skauting apod.). Tábor je určen pro děti od 7 do 15 let, nachází se v lokalitě Máchova jezera a disponuje veškerým vybavením pro zmíněné sportovní aktivity.

Termín: 15.–31. července 2023

Zájemce prosíme o zaslání motivačního dopisu, v němž zohlední své předchozí zkušenosti s konkrétním sportem a doloží zájem o práci s dětmi.

Adresa:

Mgr. Irena Šustrová
Středisko volného času
Zdeňka Fibicha 1234/5
434 01 Most

Zpracování: motivační dopis na základě výchozího textu (role výchozího textu informativní)

Zadávanými slohovými útvary zpravidla jsou: **vypravování, charakteristika, popis** (např. prostý popis, odborný popis, popis pracovního postupu, líčení), **osobní dopis, administrativní text** (např. motivační dopis, žádost, stížnost), **publicistický text** (např. zpráva, článek s prvky reportáže/fejtonu), **úvahový text**.

Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky daného oboru vzdělání školy. Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas.

Způsob a kritéria hodnocení písemné práce

Hodnocení písemné práce zajišťují dva vyučující předmětu český jazyk a literatura (dále jen hodnotitelé): zpravidla vyučující předmětu český jazyk a literatura v dané maturitní třídě a další vyučující předmětu český jazyk a literatura, zpravidla ten, který je v dané maturitní třídě určen ředitelem školy jako přísedící u ústní zkoušky z českého jazyka a literatury před zkušební maturitní komisí.

Kritéria hodnocení písemné práce:

Označení kritéria	Obsah hodnotícího kritéria	Bodová škála
1A	obsah písemné práce a zpracování tématu <ul style="list-style-type: none"> • hodnotí se, nakolik je téma splněno a jak je zpracováno 	0 – 5 bodů
1B	slohový útvar a komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> • hodnotí se, zda a jak se žák orientuje v komunikační situaci, resp. funkčním stylu a útvaru 	0 – 5 bodů
Vnitřní podmínka hodnocení pro kritérium 1A a 1B		
Písemná práce, která je v kritériu 1A a/nebo 1B hodnocena 0 body (reaguje na jiné téma a/nebo nevykazuje charakteristické rysy zadaného slohového útvaru / nerespektuje zadanou komunikační situaci), je celkově hodnocena 0 body a v dalších kritériích se nehodnotí.		
2A	pravopis, tvarosloví a slovtvorba <ul style="list-style-type: none"> • hodnotí se počet chyb a jejich charakter 	0 – 5 bodů
2B	výběr lexika <ul style="list-style-type: none"> • hodnotí se šíře a pestrost použité slovní zásoby, adekvátnost jazykových prostředků vzhledem k označované skutečnosti a komunikační situaci a vliv volby lexikálních prostředků na porozumění textu 	0 – 5 bodů
3A	větná syntax, textová koheze <ul style="list-style-type: none"> • hodnotí se celková výstavba vět, vliv syntaktických nedostatků na čtenářský komfort adresáta 	0 – 5 bodů
3B	nadvětná syntax, koherence textu <ul style="list-style-type: none"> • hodnotí se kompozice textu, členění textu, způsob argumentace a vliv organizace textu na čtenářský komfort adresáta 	0 – 5 bodů
Maximální počet bodů za písemnou práci:		30 bodů

Hodnotitelé písemné práce vycházejí při hodnocení z bodové škály k hodnocení písemných prací z českého jazyka a literatury, která specifikuje obsah hodnoticích kritérií 1A, 1B, 2A, 2B, 3A a 3B ve výše uvedené tabulce.

Zkoušku konanou formou písemné práce vykoná žák **úspěšně**, pokud dosáhne nejméně **40 procentních bodů**, tzn., pokud žák získá **12 a více bodů** za celou písemnou práci.

Hodnotitelé provedou přepočítání dosažených bodů na **klasifikační stupeň 1 – 5** (výborný – nedostatečný) podle následující klasifikační tabulky:

Klasifikační tabulka pro písemnou práci z českého jazyka a literatury	
Stupeň hodnocení	Bodové vyjádření
1	30 – 27
2	26 – 22
3	21 – 17
4	16 – 12
5	11 – 0

V případě, že autorský text písemné práce nespĺňuje požadovaný minimální rozsah (250 slov), je písemná práce hodnocena 0 body a klasifikačním stupněm 5 (nedostatečný). Do pole pro komentáře v hlavičkovém tiskopisu školy pro hodnocení písemné práce hodnotitel uvede, že písemná práce nespĺňuje požadavek na minimální rozsah textu, popř. uvede celkový počet slov písemné práce.

Hodnotí se pouze autorský text žáka. Koncept, osnova či poznámky se nehodnotí a nezapočítávají se do celkového rozsahu písemné práce. Žák může do své písemné práce funkčně začlenit výchozí text (pokud je součástí zadání). Pouhé opsání výchozího textu se však nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, nejedná se totiž o autorský text žáka.

Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje (plagiát) se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení. Nečitelný text se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

V případě, že je písemná práce v kritériu 1A a/nebo 1B hodnocena 0 body (reaguje na jiné téma a/nebo nevykazuje charakteristické rysy zadaného slohového útvaru / nerespektuje zadanou komunikační situaci), je celkově hodnocena 0 body a v dalších kritériích se nehodnotí. V poli pro komentáře v hlavičkovém tiskopisu školy pro hodnocení písemné práce hodnotitel shrne důvody nulového hodnocení kritéria 1A a/nebo 1B.

**Vyšší odborná škola ekonomická, sociální a zdravotnická, Obchodní akademie, Střední pedagogická škola
a Střední zdravotnická škola, Most, příspěvková organizace
Zdeňka Fibicha 2778/20, 434 01 Most**

V případě, že je písemná práce hodnocena 11 a méně body (klasifikačním stupněm 5 – nedostatečný), v poli pro komentáře v hlavičkovém tiskopisu školy pro hodnocení písemné práce hodnotitel shrne celkovou úroveň autorského textu žáka se zaměřením na závažné nedostatky textu.

Hodnocení písemné práce podle klasifikační stupnice 1 – 5 (výborný – nedostatečný) hodnotitelé zaznamenají do hodnoticí tabulky, která je součástí hlavičkového tiskopisu školy pro hodnocení písemné práce.

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu český jazyk a literatura, 60 % tvoří ústní zkouška.

Žák vykoná profilovou část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury úspěšně tehdy, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky, tzn. písemnou práci i ústní zkoušku. Žák vykoná zkoušku nebo část zkoušky úspěšně, pokud je hodnocen stupněm 1 – 4 (výborný – dostatečný). Neúspěšně vykonanou/vykonané část/části zkoušky žák opakuje v opravném termínu.

Pro žáky, kteří konají písemnou práci v jarním, zpravidla dubnovém, termínu je tento termín 1. řádným. Jestliže žák v jarním termínu nevykoná tuto část zkoušky úspěšně, je pro tohoto žáka podzimní, zpravidla zářijový, termín 1. opravným.

Most 1. 9. 2024



Ing. Jitka Hašková
ředitelka školy

Přílohy:

Hlavičkový tiskopis školy pro hodnocení písemné práce

Hlavičkový tiskopis školy pro záznam textu písemné práce (a titulní strana)

Bodová škála k hodnocení písemných prací z českého jazyka a literatury

Datum konání zkoušky:		Školní rok:	
Datum hodnocení zkoušky:		Období MZ:	JARO PODZIM

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA PÍSEMNÁ PRÁCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Jméno a příjmení žáka:		Třída:	
Obor vzdělání (název):			
Číslo zadání písemné práce:		Poznámka: <i>(např. kategorizace žáků s PUP)</i>	

HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE								
Hodnoticí kritérium:	Počet bodů:					Charakteristika kritéria:		
1A	/ 5					obsah písemné práce a zpracování tématu		
1B	/ 5					slohový útvar a komunikační situace		
2A	/ 5					pravopis, tvarosloví a slovtvorba		
2B	/ 5					výběr lexika (slovní zásoba)		
3A	/ 5					větná skladba		
3B	/ 5					kompozice textu a argumentace		
Celkový počet bodů:	/ 30					Rozsah textu splněn:	ANO	NE
Klasifikační stupeň:	1	2	3	4	5	Slovy:		

Jméno a příjmení 1. hodnotitele:		Podpis:	
Jméno a příjmení 2. hodnotitele:		Podpis:	

Datum konání zkoušky:

Školní rok:

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA PÍSEMNÁ PRÁCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Jméno a příjmení žáka:

Třída:

Obor vzdělání (název):

Zakřížkujte pole odpovídající číslu vybraného zadání písemné práce:

1

2

3

4

Napište úplný název zadání
písemné práce:

Základní informace k zadání zkoušky a pravidla správného zápisu písemné práce:

1. Časový limit na vypracování písemné práce je stanoven na **120 minut včetně času na volbu zadání**.
2. Povolené pomůcky: psací potřeby a Pravidla českého pravopisu; dále pomůcky pro žáky s PUP.
3. Napište **alespoň 250 slov** (orientačně 25 až 30 řádků rukou psaného textu).
4. Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.
5. Osnovu, koncept či poznámky si vytvářejte mimo tento formulář, nebudou předmětem hodnocení.
6. Pište modře nebo černě písíci propisovací tužkou, která píše dostatečně silně a nepřerušovaně.
7. Pište čitelně. Nečitelný text nebude hodnocen.
8. Při psaní rozlišujte velká a malá písmena.
9. Využívání mobilních telefonů, chytrých hodinek a dalších komunikačních prostředků je přísně zakázáno.

Prostor pro poznámky vyučujícího:
(mimořádné události, vyloučení žáka ze zkoušky apod.)

Bodová škála k hodnocení písemných prací z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu a/nebo jsou některé pasáže odkládnuty pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaná chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaná chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaná bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaná jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaná jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi úspěšná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi úspěšná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.